

## Subordonnée relative

.....

- La subordonnée relative est une expansion du GN ou du pronom.

GN sub. rel.  
Le professeur parle **des livres** [qu'il a lus].

Pron sub. rel.  
Il parle surtout de **ceux** [qu'il préfère].

- La subordonnée relative est enchâssée dans un GN du noyau duquel elle dépend.

**L'enseignant** que j'ai rencontré parlait **des différents livres** qu'il avait lus.

La subordonnée *que j'ai rencontré* est enchâssée dans le GN *l'enseignant* (noyau : *enseignant*).

La subordonnée *qu'il avait lus* est enchâssée dans le GN *des différents livres* (noyau : *livres*).

- Le pronom relatif (le subordonnant) a toujours une fonction dans la subordonnée puisqu'il reprend le noyau du GN auquel il fait référence.

L'enseignant **que** j'ai rencontré parlait des différents livres **qu'**il avait lus.

*J'ai rencontré* quelqu'un : *que* remplaçant le GN *l'enseignant* a pour fonction complément direct du verbe *rencontrer*.

*Il avait lu* quelque chose : *que* remplaçant le GN *des différents livres* a pour fonction complément direct du verbe *lire*.

### Exemple d'enchâssement

Phrase 1 : *Lisez ce roman.*

Phrase 2 : *je viens de composer ce roman.* (je viens de composer *quelque chose*)

Pour enchâsser la phrase 2 dans le GN de la phrase 1, on remplace le complément direct *ce roman* par le pronom relatif approprié *que*, qui a habituellement la fonction de complément direct :

Lisez ce roman que je viens de composer.

Choix du pronom relatif approprié

Pronom relatif	GN remplacé par le pronom relatif	Exemples
qui	GN sujet	<i>La forêt <b>qui brûle</b> est une perte totale. (la forêt brûle)</i>
que	GN complément direct	<i>Les avions-citernes <b>que les pompiers utilisent</b> sont fabriqués au Québec. (les pompiers utilisent les avions-citernes)</i>
dont	Groupe prépositionnel commençant par <i>de</i> (êtres humains et choses)	<i>Voici le roman <b>dont je vous ai parlé</b>. (je vous ai parlé <i>de ce roman</i>)</i>
	Complément de nom (êtres humains et choses)	<i>Le peintre <b>dont j'admire le talent</b> expose au musée des Beaux-Arts à Montréal. (j'admire le talent <i>du peintre</i>)</i>
	Complément d'adjectif (êtres humains et choses)	<i>Les projets <b>dont je suis exempté</b> ne me manquent pas. (je suis exempté <i>de projets</i>)</i>
à qui/de qui	Complément indirect (utilisé pour les êtres humains)	<i>La personne <b>à qui je succède</b> a pris sa retraite. (je succède à <i>la personne</i>)</i> <i>Les gens <b>de qui je me méfie</b> sont des voisins. (je me méfie <i>des gens</i>)</i>
où	indique le lieu ou le temps	<i>Voici le local <b>où j'enseigne</b>. (j'enseigne <i>dans le local</i>)</i> <i>Le moment <b>où il faut se séparer</b> est arrivé. (il faut se séparer à <i>un moment</i>)</i>
préposition + lequel, auquel, sur lequel, avec lequel, avec laquelle...	Groupe prépositionnel	<i>Les événements <b>auxquels vous pensez</b> sont déjà oubliés. [vous pensez <i>aux (à + les) événements</i>]</i> <i>La situation <b>à laquelle j'aspire</b> me semble inaccessible. (j'aspire à <i>la situation</i>)</i>
avec qui, chez qui, etc.	GPrép. (êtres humains)	<i>L'ami <b>chez qui j'habite</b> pendant les vacances est suédois. (j'habite <i>chez un ami</i>)</i>

## Exercices

### EXERCICE 1

.....  
▶ Enchâsez la deuxième phrase dans le GN de la première phrase, de façon à former une phrase matrice qui contient une subordonnée relative.  
.....

a) Le professeur explique les cours. Les élèves doivent réviser ces cours.

\_\_\_\_\_

b) Cet enfant raconte des anecdotes. Celles-ci amusent tous les invités.

\_\_\_\_\_

c) Il faut surveiller la chambre. Tous les petits enfants dorment dans cette chambre.

\_\_\_\_\_

d) Ce sont des choses futiles. Personne n'attache d'importance à ces choses.

\_\_\_\_\_

e) Voici le public. Le chanteur doit affronter ce public.

\_\_\_\_\_

f) Il coupa un grand tissu noir. Il fit une belle cape avec ce tissu.

\_\_\_\_\_

g) Ces projets sont utopiques. Ils ne se réaliseront jamais.

\_\_\_\_\_

h) Ce chien a été abattu. Il vous faisait peur.

\_\_\_\_\_

i) Ce client est revenu. J'ai oublié le nom de ce client.

---

j) Ce film est très comique. Vous m'avez parlé de ce film.

---

k) Dans cette forêt, il y a des écureuils. Ces écureuils se cachent dans les arbres.

---

l) Les renforts n'arrivèrent pas. Il comptait sur ces renforts.

---

m) Je remarque ce grand arbre. La tête de cet arbre dépasse les toits.

---

n) J'aime ces fruits. Je savoure le jus de ces fruits.

---

o) Cet instrument est indispensable. Je l'ai fabriqué moi-même. Je me sers souvent de cet instrument.

---

p) Ces villages sont complètement inondés. Je voudrais secourir ces villages.

---

q) Ces études sont difficiles. Cet étudiant s'intéresse à ces études. Il espère approfondir le mystère de ces études.

---

r) Ce parc fleuri est magnifique. Nous nous promenons tous les soirs dans ce parc. Il est réservé aux convalescents.

---

s) Cette pluie est bienfaisante. Nous n'attendions plus cette pluie. Elle a atténué les incendies.

---

t) Cet itinérant demande l'aumône. Les habits de cet itinérant sont déchirés.

---

u) Je me suis abonné à ce journal. Je lis ce journal tous les jours.

---

v) Le tunnel paraît interminable. Le rapide s'est engagé dans ce tunnel.

---

**EXERCICE 2**

.....  
▶ Dans les phrases suivantes, mettez le pronom relatif qui convient.  
.....

- a) À présent passait par cette fente un peu de lumière \_\_\_\_\_ me permettait de me guider.  
(Adapté d'André Gide)
- b) Ses cheveux blonds, \_\_\_\_\_ ne se sont jamais décidés à blanchir, tombaient en boucles sur le cou. (E. About)
- c) Il s'arrêta devant la cheminée, \_\_\_\_\_ le feu de chêne brûlait en dégageant une odeur de clairière d'automne. (Marie Le Franc)
- d) Un jour, dans le chemin à peine praticable aux voitures, et \_\_\_\_\_ j'avais moi-même tracé à la hache la plus grande partie, nous rencontrâmes, ma mère et moi, un bel ours noir \_\_\_\_\_ mangeait des framboises. (M. Constantin-Weyer)
- e) Une vieille dame polonaise habitait, en Autriche, un domaine forestier \_\_\_\_\_ l'on trouvait encore des loups et des ours. (Colette)
- f) Pas une ride ne plissait la surface immobile de l'océan \_\_\_\_\_ le soleil à son coucher versait sa lumière d'or. (G. Flaubert)
- g) Une voiture passa, découverte, basse et charmante, traînée au grand trot par deux minces chevaux blancs \_\_\_\_\_ la crinière et la queue voltigeaient. (Guy de Maupassant)
- h) Il hésita encore, et la question \_\_\_\_\_ il allait poser changea sur ses lèvres. (Louis Hémon)
- i) Catherine marchait vite, vite ; elle faisait claquer le plus fort possible les sabots \_\_\_\_\_ lui avait donnés la patronne. (G.E. Clancier)
- j) Au ciel d'un étrange bleu pur, des nuages fuyaient, masses tourmentées \_\_\_\_\_ brillait une lune froide. (Maxence Van der Meersch)

- k) Le mal \_\_\_\_\_ j'ai souffert s'est enfui comme un rêve. (A. de Musset)
- l) Dans son rêve, \_\_\_\_\_ il oublia plus tard, il se trouvait dans la décharge municipale de son enfance, en train de passer au crible une montagne de détrit. (Paul Auster)
- m) Le père et le fils s'étaient arrêtés près du bassin \_\_\_\_\_ s'ébattaient les deux cygnes. (V. Hugo)
- n) Il y a des gens très tristes et très pauvres aussi, des vieux perdus \_\_\_\_\_ cherchent avec angoisse le quai d' \_\_\_\_\_ part leur train, des femmes \_\_\_\_\_ ont trop d'enfants et \_\_\_\_\_ clopinent avec leur cargaison le long des wagons trop hauts. Il y a tous ceux \_\_\_\_\_ la pauvreté a conduits ici. (Le Clézio)

## Corrigé

### EXERCICE 1

- a) Le professeur explique les cours que les élèves doivent réviser.  
b) Cet enfant raconte des anecdotes qui amusent tous les invités.  
c) Il faut surveiller la chambre où (dans laquelle) tous les petits enfants dorment.  
d) Ce sont des choses futiles auxquelles personne n'attache d'importance.  
e) Voici le public que le chanteur doit affronter.  
f) Il coupa un grand tissu noir avec lequel il fit une belle cape.  
g) Ces projets qui ne se réaliseront jamais sont utopiques.  
h) Ce chien qui vous faisait peur a été abattu.  
i) Ce client dont j'ai oublié le nom est revenu.  
j) Ce film dont vous m'avez parlé est très comique.  
k) Dans cette forêt, il y a des écureuils qui se cachent dans les arbres.  
l) Les renforts sur lesquels il comptait n'arrivèrent pas.  
m) Je remarque ce grand arbre dont la tête dépasse les toits.  
n) J'aime ces fruits dont je savoure le jus.  
o) Cet instrument que j'ai fabriqué moi-même et dont je me sers souvent est indispensable.  
p) Ces villages que je voudrais secourir sont complètement inondés.  
q) Ces études auxquelles cet étudiant s'intéresse et dont il espère approfondir le mystère sont difficiles.  
r) Ce parc fleuri où nous nous promenons tous les soirs et qui est réservé aux convalescents est magnifique.  
s) Cette pluie que nous n'attendions plus et qui a atténué les incendies est bienfaisante.  
t) Cet itinérant dont les habits sont déchirés demande l'aumône.  
u) Je me suis abonné à ce journal que je lis tous les jours.  
v) Le tunnel où (dans lequel) s'est engagé le rapide paraît interminable.

### EXERCICE 2

- |               |                           |
|---------------|---------------------------|
| a) qui        | h) que (qu')              |
| b) qui        | i) que                    |
| c) où         | j) à travers lesquelles   |
| d) dont, qui  | k) dont                   |
| e) où         | l) que (qu')              |
| f) sur lequel | m) où                     |
| g) dont       | n) qui, où, qui, qui, que |