

Repérage et identification du verbe

1 CARACTÉRISTIQUES DU VERBE

Le verbe est le noyau du GV quand il est conjugué à un mode personnel.

Cet élève [n'a pas très bien ^{GV}réussi son examen terminal].

Le noyau du GV : *a réussi* (verbe *réussir* au passé composé)

Le verbe peut se conjuguer. Il change ainsi de forme selon le mode, le temps et la personne grammaticale auxquels il est conjugué.

Je parlais, tu parles, il parlera, nous avons parlé, parlez, qu'ils parlent.

Le verbe est receveur d'accord ; c'est le GNs (ou le pronom sujet) qui lui donne sa personne et son nombre.

[Le ^{GNs}bénévole] [^{GV}reçoit des remerciements].

Le verbe *reçoit* est le noyau du GV. Il reçoit l'accord du GNs *Le bénévole*, troisième personne du singulier.

[Le ^{GNs}bénévole et moi-même] [^{GV}irons à ce spectacle].

Le GNs, *Le bénévole et moi-même*, première personne du pluriel, donne l'accord au noyau du GV, *irons*.

Le GV peut avoir plusieurs expansions :

- un groupe adverbial (modificateur) :

Ces artistes chantent bien.

Ces artistes ne chantent plus.

Les adverbes *bien* et *ne... plus* modifient le verbe *chantent*.

- un groupe adjectival (attribut) :

Ces artistes sont populaires.

C'est le verbe attributif *sont* (verbe *être*) qui permet de donner (d'attribuer) une précision au GN *artistes*. C'est pour cette raison qu'on dit que l'adjectif dans le GV est attribut du GNs.

- différents groupes compléments :

L'artiste interprète ^{GN (CD)} une nouvelle chanson ^{GPrép (CI)} à son public.

L'artiste ^{Pron (CD)} la ^{Pron (CI)} leur interprète.

Cette artiste espère ^{GInf (CD)} réussir.

Cette artiste prétend ^{subordonnée complétive (CD)} qu'elle vendra plusieurs disques.

2 LA FORME DU VERBE

Le verbe change selon le mode et le temps :

- **les modes** : indicatif (*il travaille*), conditionnel (*il travaillerait*), subjonctif (*qu'il travaille*), impératif (*travaille*), infinitif (*travailler*) et participe (*travaillé, travaillant*).
- **les temps** : passé (*il travaillait*), présent (*il travaille*) et futur (*il travaillera*).

Le verbe peut être conjugué à un temps simple ou composé.

Quand il est conjugué à un **temps simple** (sans auxiliaire), on trouve :

- le **radical**, qui est la base du verbe et qui exprime l'idée générale du verbe
- la **terminaison**, qui indique le mode, le temps, la personne et le nombre

Par exemple : *vous travaillez* : *travill* (le radical) ; *-ez* (la terminaison), celle-ci indique qu'il s'agit du présent de l'indicatif, deuxième personne du pluriel.

Quand il est conjugué à un **temps composé**, on retrouve l'auxiliaire *être* ou *avoir* et le participe passé du verbe :

- *vous avez travaillé* : c'est le passé composé du verbe *travailler* ; il est constitué de
 - *avez*, l'auxiliaire *avoir*, au présent de l'indicatif, deuxième personne du pluriel,
 - *travaillé*, le participe passé du verbe *travailler*.

3 LE REPÉRAGE DU VERBE PAR LES MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

L'effacement

Le verbe **ne peut pas être supprimé** dans le GV puisqu'il en est le noyau.

Les élèves attendent le brigadier scolaire.

ERREUR : *Les élèves Ø le brigadier scolaire.

(L'astérisque indique que la phrase est incorrecte. Le symbole Ø indique qu'un ou plusieurs mots ont été supprimés à cet endroit.)

L'addition

Pour repérer le verbe, on peut l'encadrer ou le faire précéder de *ne... pas*. Il s'agit d'une addition puisqu'on ajoute un adverbe au noyau du GV.

Les élèves attendent le brigadier scolaire.

Les élèves n'attendent pas le brigadier scolaire.

Stationner la voiture devant la porte du garage.

Ne pas stationner la voiture devant la porte du garage.

REMARQUE. – L'addition de *ne... pas* permet aussi de distinguer un verbe au participe présent d'un adjectif lorsque tous les deux ont la même graphie en *-ant*.

L'élève bruyant fera la retenue en copiant le dictionnaire.

L'élève *ne bruyant pas fera la retenue en ne copiant pas le dictionnaire.

bruyant est un **adjectif** : l'ajout de *ne... pas* est incorrect. D'ailleurs, on pourrait dire « la fille bruyante », ce qui indique que *bruyant* est, dans cette phrase, un adjectif puisqu'il prend la marque du féminin.

copiant est un **verbe** au participe présent : l'ajout de *ne... pas* est possible.

Le remplacement

Le verbe peut être :

- soit remplacé par un autre verbe (le sens peut être modifié) :
Les élèves attendent le brigadier.
Les élèves regardent le brigadier.
- soit conjugué à un autre temps (ce qui permet un meilleur repérage pour reconnaître la classe du mot) :

Les élèves attendent le brigadier.

Les élèves attendaient le brigadier.

Exercices

EXERCICE 1

.....
▶ Soulignez chaque verbe conjugué et encadrez le noyau du GNs. Donnez la personne grammaticale du GV : 1, 2, 3 ; S (singulier), P (pluriel).
.....

Clémentine, mon amie du jeudi, et parfois du dimanche, avait onze ans quand j'en avais neuf. Son père était gardien au Jardin zoologique, et nous allions parfois l'admirer dans l'exercice de son héroïque métier : debout sur le toit d'une cage, [...] il laissait tomber des quartiers de viande dans la gueule rugissante des lions. Sa mère était la concierge de l'école. Ils habitaient, près du portail de l'entrée, une loge mal éclairée, mais assez grande. (Marcel Pagnol)

EXERCICE 2

.....
▶ Encadrez les GV et soulignez le noyau. Retracedez leurs expansions.
.....

a) J'avais tous les symptômes d'une passion violente ; mes yeux se creusaient ; je maigrissais ; je ne dormais plus ; j'étais distrait, triste, ardent, farouche. (Chateaubriand)

b) Il sentait pourtant que la grande porte chancelait. (Hugo)

EXERCICE 3

.....
▶ Indiquez si le mot souligné est un verbe au participe présent (invariable) ou un adjectif (variable). Justifiez votre réponse à l'aide de l'addition, du remplacement ou de tout autre truc.
.....

- a) Si ton corps, (1) frémissant des passions secrètes,
S'indigne des regards, timide et (2) palpitant ;
S'il cherche à sa beauté de profondes retraites
Pour la mieux dérober au profane (3) insultant... (Vigny)

(1) _____

(2) _____

(3) _____

- b) Le soleil de nos jours pâlit dès son aurore ;
Sur nos fronts (4) languissants à peine il jette encore
Quelques rayons (5) tremblants qui combattent la nuit :
L'ombre croit, le jour meurt, tout s'efface et tout fuit. (Lamartine)

(4) _____

(5) _____

EXERCICE 4

.....
▶ Pour chaque adjectif souligné dans l'exercice 3, construisez une phrase dans laquelle il est employé comme participe présent.
.....

- (1) _____

- (2) _____

- (3) _____

- (4) _____

- (5) _____

EXERCICE 5

.....
▶ À l'aide du remplacement, encadrez le verbe à l'infinitif (-er) ou le participe passé (-é).
.....

- a) Les ouvriers ont (terminer, terminé) les rénovations.
- b) Les résultats seront (annoncer, annoncés) au bulletin de nouvelles.
- c) Ce jeune humoriste se pratique à (imiter, imité) les grandes vedettes hollywoodiennes.
- d) L'écureuil hésite à se (laisser, laissé) (approcher, approché) par les enfants.
- e) Pour (encourager, encouragé) les jeunes adultes à (retourner, retourné) aux études, le gouvernement leur offre de (rembourser, remboursé) les dépenses encourues.

EXERCICE 6

.....
▶ Indiquez le mode des verbes soulignés et dites si le temps est simple ou composé en le spécifiant entre parenthèses.
.....

- a) Le baron n'avait jamais vécu que pour la chasse et vieillissait sans s'en douter ni s'en apercevoir. (Guy de Maupassant)

Verbe	Mode	Temps simple	Temps composé (avec les auxiliaires avoir ou être)
avait vécu	indicatif		X (plus-que-parfait)

b) Hélène s'est assise sur les cailloux, au bord de la rivière, avec les vagues qui venaient jusqu'à ses pieds et la pluie qui lui tombait dessus. (Anne Hébert)

Verbe	Mode	Temps simple	Temps composé (avec les auxiliaires <i>avoir</i> ou <i>être</i>)

c) Tu seras bien toujours le même, mon pauvre Gringoire ! Comment ! on t'offre une place de chroniqueur dans un bon journal de Paris, et tu as l'aplomb de refuser... Mais regarde-toi, malheureux garçon ! Regarde ce pourpoint troué, ces chausses en déroute, cette face maigre qui crie la faim. (Alphonse Daudet)

Verbe	Mode	Temps simple	Temps composé (avec les auxiliaires <i>avoir</i> ou <i>être</i>)

d) Vois-tu, ma sœur, cette poupée-là est plus amusante que l'autre. [...] Jouons avec elle. Ce serait ma petite fille. Je serais une dame. Je viendrais te voir et tu la regarderais. (Adapté de Victor Hugo)

Verbe	Mode	Temps simple	Temps composé (avec les auxiliaires <i>avoir</i> ou <i>être</i>)

Corrigé

EXERCICE 1

Clémentine, mon amie du jeudi, et parfois du dimanche, avait (3S) onze ans quand j'avais (1S) neuf. Son père était (3S) gardien au Jardin zoologique, et nous allions (1P) parfois l'admirer dans l'exercice de son héroïque métier : debout sur le toit d'une cage, [...] il laissait (3S) tomber des quartiers de viande dans la gueule rugissante des lions. Sa mère était (3S) la concierge de l'école. Ils habitaient, (3P) près du portail de l'entrée, une loge mal éclairée, mais assez grande.

EXERCICE 2

- a) J'avais tous les symptômes d'une passion violente; expansion : GN *tous les symptômes d'une passion violente* (CD)
mes yeux se creusaient; aucune expansion
je maigrissais; aucune expansion
je ne dormais plus; expansion : adverbe *ne... plus* (modificateur)
j'étais *distract, triste, ardent, farouche*; expansion : adjectifs *distract, triste, ardent, farouche* (attributs)
- b) Il sentait pourtant que la grande porte chancelait. Expansions : l'adverbe *pourtant* et la subordonnée complétive *que la grande porte chancelait* (CD).
la grande porte chancelait. Aucune expansion
NOTE. – L'adverbe *pourtant* n'est pas une expansion : il joue le rôle d'organisateur textuel.

EXERCICE 3

- a) Si ton corps, ne frémissant pas des passions secrètes,
– participe présent (donc invariable)
– l'ajout de l'adverbe *ne... pas* est possible
– il y a une expansion au verbe : un GPrép, complément indirect, *des (de + les) passions secrètes*
- S'indigne des regards, timide et palpitant ;
– adjectif puisqu'il est coordonné à un autre adjectif : *timide*
– s'accorde avec *corps*, masculin singulier
– si l'on change *corps* pour *figure*, féminin singulier, on dira *palpitante*
- Pour la mieux dérober au profane insultant...
– adjectif puisqu'il complète le nom *profane*, masculin singulier
– si l'on change *profane* par *personne*, féminin singulier, on dira *insultante*

Corrigé (suite)

EXERCICE 3 (suite)

- b) Sur nos fronts languissants à peine il jette encore
- on remarque la marque du pluriel (s) ; il s'agit donc d'un mot variable, d'un adjectif ici
 - s'accorde avec *fronts*, masculin pluriel
 - on peut remettre la phrase en ordre : *À peine il jette encore sur nos fronts languissants*
 - on peut coordonner un deuxième adjectif : *sur nos fronts languissants et ridés*

Quelques rayons tremblants qui combattent la nuit :

- on remarque la marque du pluriel (s) ; il s'agit donc d'un mot variable, d'un adjectif ici
- s'accorde avec *rayons*, masculin pluriel
- si l'on change *rayons* par *lumières*, féminin pluriel, on dira *tremblantes*
- on peut coordonner un deuxième adjectif : *quelques rayons tremblants et pâles*

EXERCICE 4

Réponses personnelles de l'élève.

1. Sa peau frémissant au contact de l'eau froide, il se contenta d'une longue marche le long de la rive.
2. Son cœur, palpitant de plus en plus rapidement après l'effort, indiquait sa faible résistance cardiaque.
3. Ce n'est pas en insultant les gens que l'on s'attire des faveurs.
4. Languissant d'ennui sous les palmiers, elle s'endormit.
5. À la vue du fantôme, l'enfant, tremblant de tous ses membres, se mit à crier de frayeur.

EXERCICE 5

- a) Les ouvriers ont terminé les rénovations.
= fait
- b) Les résultats seront annoncés au bulletin de nouvelles.
= rendus
- c) Ce jeune humoriste se pratique à imiter les grandes vedettes hollywoodiennes.
= faire
- d) L'écureuil hésite à se laisser approcher par les enfants.
= rendre = nourrir
- e) Pour encourager les jeunes adultes à retourner aux études, le gouvernement leur offre
= soutenir = faire
- de rembourser les dépenses encourues.
= faire

Corrigé (suite)

EXERCICE 6

a) Verbe	Mode	Temps simple	Temps composé (avec les auxiliaires <i>avoir</i> ou <i>être</i>)
avait vécu	indicatif		X (plus-que-parfait)
vieillissait	indicatif	X (imparfait)	
s'apercevoir	infinitif	X (présent)	

b) Verbe	Mode	Temps simple	Temps composé (avec les auxiliaires <i>avoir</i> ou <i>être</i>)
s'est assise	indicatif		X (passé composé)
venaient	indicatif	X (imparfait)	
tombait	indicatif	X (imparfait)	

c) Verbe	Mode	Temps simple	Temps composé (avec les auxiliaires <i>avoir</i> ou <i>être</i>)
seras	indicatif	X (futur)	
offre	indicatif	X (présent)	
as	indicatif	X (présent)	
refuser	infinitif	X (présent)	
regarde	impératif	X (présent)	
crie	indicatif	X (présent)	

d) Verbe	Mode	Temps simple	Temps composé (avec les auxiliaires <i>avoir</i> ou <i>être</i>)
vois	indicatif	X (présent)	
jouons	impératif	X (présent)	
serait	conditionnel	X (présent)	
viendrais	conditionnel	X (présent)	